

VELEJO FILMES

CNPJ: 21.744.748/0001-79

NOME EMPRESARIAL: VELEJO FILMES LTDA – ME

CEP: 75097-196

Nº DE REGISTRO DA ANCINE: 52203425831

LOGRADOURO: ANÁPOLIS – GOIÁS

EMAIL: PRODUTORA@VELEJO.COM



MINI-BIO:

A Velejo Filmes foi fundada em 2015 por Matheus Amorim, Daniel Sena e Hugo Crisóstomo, unindo amizade e parceria profissional. Desde então, a produtora tem realizado uma série de filmes que marcaram presença em diversos festivais nacionais e internacionais, acumulando prêmios em diferentes categorias. Essa trajetória de reconhecimento inclui produções premiadas como Bilhete, Enzo, Conto dos Lobos, Capitão Tocha, Entredentes e O burrinho Jatobá.

Ao longo dos anos, a Velejo Filmes acumulou prêmios em diversas categorias, incluindo Direção, Roteiro, Direção de Arte, Trilha Sonora e Animação, em festivais como o FICA, Goiânia Mostra Curtas, Festival Nacional do SESC, Festival de Cinema de Anápolis, entre outros. Além disso, seus filmes foram exibidos em renomados festivais, como Olhar do Cinema, Cine Ouro Preto, Festival de Brasília, Festival de cinema infantil de Florianópolis, Ca'Foscarí Film Festival e Festival Nacional do SESC.

Além da produção audiovisual, a Velejo Filmes desenvolve projetos voltados para a formação, promovendo atividades em instituições de ensino e espaços culturais, ampliando seu impacto para além das telas.

REDES:

Facebook: <https://www.facebook.com/RosadosVentosFilmes>

Instagram: <https://www.instagram.com/rosadosventosfilmes/>

Youtube: <https://youtube.com/@RosadosVentosFilmes>

FILMES PRODUZIDOS:

CAPITÃO TOCHA

DIREÇÃO: MATHEUS AMORIM



GÊNERO: Ficção

ANO: 2022

TEMPO: 16 min

CLASSIFICAÇÃO: Livre

TRAILER: <https://youtu.be/O5sqj76hyhM>

SINOPSE RESUMIDA: Pedro, um menino apaixonado por super-heróis, certo dia encontra um boneco diferente, esquecido em baixo da cama de seu amigo.

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS:

7ª MOSTRA PAJEÚ DE CINEMA;
3ª OROCINE - MOSTRA OROBÓ DE CINEMA (2022);
12ª LATINO & NATIVE AMERICAN FILM FESTIVAL;
FICA 2022 - 23ª FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA AMBIENTAL 2022;
OLHAR DE CINEMA 2022 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURITIBA;
17ª MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO - CINE OP 2022
IX ANÁPOLIS FESTIVAL DE CINEMA;
1º FESTIVAL SAMBURÁ DE CINEMA E CULTURA DO MAR;
I CINE AÇUDE GRANDE - FESTIVAL DE CINEMA DE CAJAZEIRAS;
20ª MOSTRA DE CINEMA INFANTIL DE FLORIANÓPOLIS 2022;
16º CINEBH - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA;
8º FESTIVAL CURTA CAMPOS DO JORDÃO;
1ª MOSTRA CAIXOLA DE CINEMA INFANTIL;
55º FESTIVAL DE CINEMA DE BRASÍLIA (MOSTRA INFANTIL);
FESTIVAL DE CINEMA DE ALTER DO CHÃO 2022;
REVOADA 2023;
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA PAN-AFRICANO DE LUANDA (LUANDA PAFF);
13º FESTIVAL DE TRIUNFO;
FESTIVAL VISÕES PERIFÉRICAS;
5ª MOSC MOSTRA OUSMANE SEMBENE DE CINEMA;
VII CINE JARDIM;
SONORA PLAY 2023;

PREMIAÇÕES

PRÊMIO DE MELHOR FILME NA MOSTRA BRINCADEIRAS DE RODA NA MOSTRA (3ª OROCINE)
MELHOR FILME (FICA 2022 - MOSTRA BECOS DA MINHA TERRA)
MELHOR SOM (FICA 2022 - MOSTRA BECOS DA MINHA TERRA)
MENÇÃO HONROSA DO JÚRI ESPECIAL DAS CRIANÇAS (+8)
MELHOR CURTA-METRAGEM NA CATEGORIA INFANTO-JUVENIL (13º FESTIVAL DE TRIUNFO)

ENZO

DIREÇÃO: DANIEL DUARTE



GÊNERO: Ficção

ANO: 2016

TEMPO: 17 min

CLASSIFICAÇÃO: 14 anos

TRAILER: <https://youtu.be/wlJjmDcwt4I>

SINOPSE RESUMIDA: Enzo tem problemas após a morte de sua mãe. Seu irmão mais velho tem que segurar a barra, enquanto o garoto luta para saber o que é ou não real".

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS:

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL - VENEZA, ITÁLIA;
16º NOIA - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO;
GOIÂNIA MOSTRA CURTAS 2016;
FESTIVAL DE CINEMA DE BELÉM (PA);
VII ANAPOLIS FESTIVAL DE CINEMA.

PRÊMIOS

PRÊMIO ESPECIAL DO JURÍ, GOIÂNIA MOSTRA CURTAS 2016,
MELHOR DIREÇÃO MORCE-GO, 2016,
MELHOR FILME, FFF (FESTIVAL DE FILMES DE FAINA)
MELHOR FILME PROFISSIONAL, (FESTIVAL DE CINEMA UNIP SOROCABA SP, 2017) MELHOR EDIÇÃO (MOSTRA NACIONAL DO SESC.) 2016

ENTREDENTES

DIREÇÃO: DANIEL DUARTE



GÊNERO: Ficção

ANO: 2023

TEMPO: 20 min

CLASSIFICAÇÃO: 14 anos

TRAILER: <https://youtu.be/71MSIWSKMHo>

SINOPSE RESUMIDA: Caio espera seu amigo Hugo para sua despedida antes de uma longa viagem, e aquilo que está suprimido vem à tona esta noite.

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS:

FESTIVAL DE CINEMA AMBIENTAL FICA 2023

DIGO 2023

GOIÂNIA MOSTRA CURTAS 2023

PRÊMIOS

MELHOR FILME DE FICÇÃO, FICA 2023

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE, FICA 2023

MANSÃO HONROSA PRA ATUAÇÃO, DIGO 2023

CONTO DOS LOBOS

DIREÇÃO: MATHEUS AMORIM



GÊNERO: Ficção

ANO: 2022

TEMPO: 19 min

CLASSIFICAÇÃO: 14 anos

TRAILER: <https://youtu.be/jMbUKScj9sw>

SINOPSE RESUMIDA: Em uma pequena cidade interiorana, uma adolescente com deficiência visual almeja chegar à casa de sua avó, mas os encontros pelos caminhos nem sempre são seguros.

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS:

FANCINE 2022
FICA 2022
IX ANÁPOLIS FESTIVAL DE CINEMA
FOLIA FESTIVAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO
LIFT-OFF FILMMAKER SESSIONS
FIRST-TIME FILMMAKER SESSIONS
FECEA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA ESCOLAR DE ALVORADA
CRASH - INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

PRÊMIOS

MELHOR DIREÇÃO (FANCINE 2022)
MELHOR ROTEIRO (FANCINE 2022)
MELHOR EDIÇÃO (FANCINE 2022)
MELHOR DIREÇÃO (FICA 2022)
MELHOR FOTOGRAFIA (FICA 2022)
MELHOR DIREÇÃO (IX ANÁPOLIS FESTIVAL DE CINEMA)
MELHOR ROTEIRO (IX ANÁPOLIS FESTIVAL DE CINEMA)
MELHOR ATOR (IX ANÁPOLIS FESTIVAL DE CINEMA)
MELHOR FILME (IX ANÁPOLIS FESTIVAL DE CINEMA)
MELHOR ROTEIRO (FECEA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA ESCOLAR DE ALVORADA)

BILHETE

DIREÇÃO: MATHEUS AMORIM



GÊNERO: Ficção

ANO: 2013

TEMPO: 13 min

CLASSIFICAÇÃO: Livre

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=zW9zHr9O4ho>

SINOPSE RESUMIDA: Gabriel é um garoto que teve que criar responsabilidade muito cedo devido seu estilo de vida, apesar disso ainda é apenas uma criança que sente falta de sua mãe.

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS:

FICA 2013 – 11ª MOSTRA ABD;

III ANÁPOLIS FESTIVAL DE CINEMA;

12ª MOSTRA DE CINEMA INFANTIL DE FLORIANÓPOLIS 2013;

PRÊMIOS

MELHOR FILME FESTIVAL DE CINEMA DE ANÁPOLIS

MELHOR ATOR FICA 2013

MELHOR DEREÇÃO DE ARTE 2013

ARMÁRIO DE DONA MERCEDES

DIREÇÃO: MATHEUS AMORIM



GÊNERO: Ficção

ANO: 2015

TEMPO: 23 min

CLASSIFICAÇÃO: Livre

TRAILER: <https://youtu.be/3XZurUE7ySI>

SINOPSE RESUMIDA: Mercedes, uma senhora de 72 anos, rabugenta e reclusa, administra um abrigo para idosos com pulso firme. Sua rotina solitária é abalada quando um antigo morador retorna ao local acompanhado da filha, trazendo à tona um trauma do passado. Diante desse reencontro inesperado, Mercedes e a cuidadora Olivia se veem obrigadas a enfrentar antigos fantasmas e encontrar uma solução, contando com a ajuda de Sofia.

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS:
V ANÁPOLIS FESTIVAL DE CINEMA;

PRÊMIOS

MELHOR ATRIZ, V ANÁPOLIS FESTIVAL DE CINEMA
MELHOR ATOR, V ANÁPOLIS FESTIVAL DE CINEMA

O ESQUEMA

DIREÇÃO: MATHEUS AMORIM



GÊNERO: Ficção

ANO: 2014

TEMPO: 20 min

CLASSIFICAÇÃO: Livre

TRAILER: <https://youtu.be/-81ffEduIBk>

SINOPSE RESUMIDA: O promotor público Antônio Figueira perde uma causa para o médico Wilson, filho do deputado Wilson Carreira. Inconformado com o ocorrido, Antônio começa uma investigação que o leva a descobrir o grande esquema que beneficiará o deputado Wilson e seu filho. Sem o apoio da justiça, da imprensa e nem mesmo da população, Antônio procura fazer justiça por conta própria, mas de uma forma um tanto inusitada.

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS:

IV ANÁPOLIS FESTIVAL DE CINEMA;

FICA 2014 – 12ª MOSTRA ABD.

FAVERA 2014- FESTIVAL AUDIOVISUAL VERA CRUZ

O BURRINHO JATOBÁ

DIREÇÃO: LUCAS MONTES



GÊNERO: Ficção

ANO: 2025

TEMPO: 10 min

CLASSIFICAÇÃO: Livre

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=j34K81uLswA>

SINOPSE: O Burrinho Jatobá é um curta-metragem infantil de animação que reconta de maneira lúdica e poética a história da fundação de Anápolis, cidade do interior do Centro-Oeste brasileiro. Pelo olhar curioso e inocente de um burrinho, o filme subverte a lenda tradicional na qual o animal empaca ao transportar a imagem da santa, levando Dona Ana das Dores a interpretar o gesto como um sinal divino. Nesta versão, o burrinho na verdade se encanta profundamente com a beleza intocada da natureza local e se apaixona por uma anta—animal hoje extinto na região, que batiza o principal rio da cidade. Criado inicialmente como recurso pedagógico para crianças na primeira fase escolar, o curta é hoje distribuído nas escolas municipais, incentivando de forma divertida e afetiva uma reflexão sobre a importância da preservação ambiental, da valorização histórica e do cuidado com as espécies locais.

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS:

Mostra nacional 3º CINEPEPRÉ

LINKS:

<https://www.instagram.com/p/DHoNxC0OeyV/?igsh=MW12eCjRNCjPZHJkbA==>

<https://www.instagram.com/reel/DHrLpTVJgh7/?igsh=cmVlcWJkN2tvcCt4>

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MTA0NDIxNzcyNDY5MjU2?story_media_id=3597722834131543918_845529354&igsh=MTFlWUxN2pubjR5ag==

<https://7minutos.com.br/noticias/animacao-infantil-que-conta-a-historia-da-fundacao-de-anapolis-tem-lancamento-nesta-quarta-feira-26-na-rede-municipal-de-ensino/>

FELIZ ANIVERSÁRIO, CIDA

DIREÇÃO: MATHEUS AMORIM



GÊNERO: Ficção

ANO: 2025

TEMPO: 18 min

CLASSIFICAÇÃO: 12 anos

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=ywlAA3keWHs>

SINOPSE: Samuel é um cuidador dedicado que precisa equilibrar seu trabalho como chapa em uma loja de materiais de construção com os cuidados à sua avó doente. Durante o aniversário dela, Samuel enfrenta o desafio de se reconciliar com sua mãe ausente, marcada por circunstâncias além de seu controle.

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS:

Filme ainda em fase de inscrições.

ÚLTIMA GERAÇÃO

DIREÇÃO: MATHEUS AMORIM



GÊNERO: Ficção

ANO: 2025

TEMPO: 18 min

CLASSIFICAÇÃO: 12 anos

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=teG6ALIAjYA>

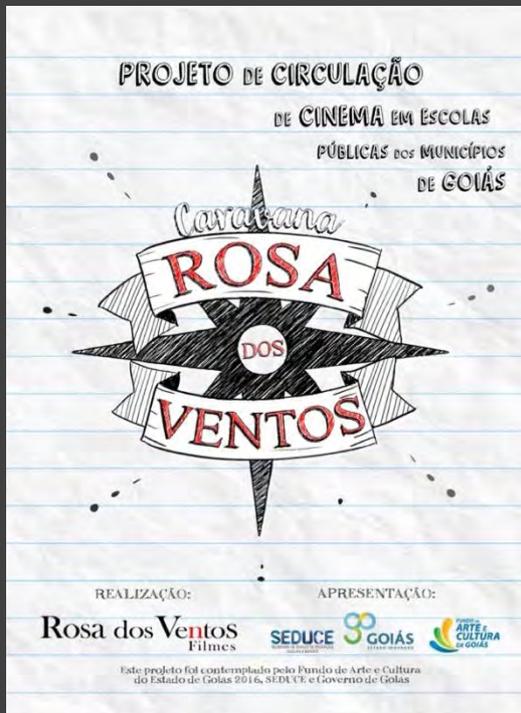
SINOPSE: A televisão da família Lima nunca desliga... até que surge a chance de trocá-la por uma maior e mais moderna. Mas até onde vale o sacrifício?

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS:

Filme ainda em fase de inscrições.

PROJETOS FORMATIVOS:

CARAVANA ROSA DOS VENTOS



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=teG6ALIAjYA>

PLAYLIST COMPLETO: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLcrxbmiwGchrlX8GkgRhOTe2vX21kkCpi>

DESCRIÇÃO DO PROJETO: Em 2017, quando a produtora ainda era conhecida como **Rosa dos Ventos Filmes**, surgiu o projeto "Caravana Rosa dos Ventos", uma iniciativa pensada para levar o cinema às cidades do interior de Goiás. Com o objetivo de promover o acesso à produção audiovisual, o projeto circulou por diversas escolas públicas, realizando oficinas que ensinavam os conceitos básicos do audiovisual, como roteiro e fotografia. A partir dessas oficinas, os estudantes produziam seus próprios curtas-metragens, que eram exibidos na próxima escola visitada pelo projeto, criando um ciclo contínuo de troca e aprendizado.

A Caravana alcançou desde instituições em regiões periféricas até centros educacionais voltados para pessoas surdas e mudas, garantindo inclusão e diversidade no público atendido. Além disso, todas as escolas participantes receberam câmeras filmadoras em HD para que os professores pudessem dar continuidade ao trabalho audiovisual em sala de aula. Os resultados das oficinas, bem como os bastidores dessa experiência rica e transformadora, podem ser conferidos até hoje através dos links disponibilizados pelo projeto.

OFICINA MEU PRIMEIRO FILME

ROSA DOS VENTOS FILMES APRESENTA

Meu Primeiro Filme
Anápolis

WORKSHOP DE PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA COM MATHEUS AMORIM

DE 28 A 30 DE MARÇO, DAS 14H ÀS 18H
LOCAL: IFG - CAMPUS ANÁPOLIS
INSCRIÇÕES NO SITE:
ROSADOSVENTOSFILMES.WIXSITE.COM/MEU-PRIMEIRO-FILME

APRESENTAÇÃO: FUNDO DE ARTE E CULTURA DE GOIÁS, SECULT, GOIÁS, INSTITUTO FEDERAL Goiás Câmpus Anápolis

APOIO: INSTITUTO FEDERAL Goiás Câmpus Anápolis

ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO PELO EDITAL BOLSA DE FORMAÇÃO EM ARTES 02/2018 DO FUNDO DE ARTE E CULTURA DO ESTADO DE GOIÁS 2018

ROSA DOS VENTOS FILMES APRESENTA

Meu Primeiro Filme
Goiás

WORKSHOP DE PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA COM MATHEUS AMORIM

DE 18 A 20 DE ABRIL, DAS 14H ÀS 18H
LOCAL: IFG - CAMPUS GOIÁS
INSCRIÇÕES NO SITE:
ROSADOSVENTOSFILMES.WIXSITE.COM/MEU-PRIMEIRO-FILME

APRESENTAÇÃO: FUNDO DE ARTE E CULTURA DE GOIÁS, SECULT, GOV GO, INSTITUTO FEDERAL Goiás Câmpus Cidade de Goiás

APOIO: INSTITUTO FEDERAL Goiás Câmpus Cidade de Goiás

ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO PELO EDITAL BOLSA DE FORMAÇÃO EM ARTES 02/2018 DO FUNDO DE ARTE E CULTURA DO ESTADO DE GOIÁS 2018



SITE OFICIAL: <https://rosadosventosfilmes.wixsite.com/meu-primeiro-filme>

DESCRIÇÃO DO PROJETO: A oficina Meu Primeiro Filme teve como objetivo principal fornecer uma base sólida para quem desejava dar os primeiros passos na realização audiovisual. Em uma imersão de três dias, com carga horária total de 12 horas, os participantes foram introduzidos de forma intensa e prática às principais etapas da produção de um filme, passando por roteiro, direção, fotografia e montagem.

Realizada no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – Campus Anápolis e também na Cidade de Goiás, a oficina ofereceu aos participantes a oportunidade de experimentar o universo do cinema na prática, criando seus primeiros filmes a partir de conhecimentos técnicos e criativos compartilhados ao longo do workshop.

Na época da realização da atividade, a produtora ainda operava sob o nome Rosa dos Ventos Filmes, antes de se tornar Velejo Filmes, e a oficina fez parte do projeto Formação Cinematográfica, aprovado pelo Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás. O projeto teve como eixo central a formação do agente cultural Matheus Amorim no curso Filmmaking da New York Film Academy (NYFA), em Nova York – uma experiência de intercâmbio que ampliou o repertório artístico e técnico do realizador.

A vivência internacional foi registrada em uma série de quatro vídeos documentais, disponíveis no site oficial do projeto e no canal da Velejo Filmes no YouTube, como forma de compartilhar os aprendizados e inspirar outros realizadores em formação.

OFICINA ESCRITA CINEMATOGRÁFICA



ESCRITA CINEMATOGRÁFICA
COM MATHEUS AMORIM

 OFICINA LIVRE DE ROTEIRO
COM TRADUÇÃO EM LIBRAS

DO DIA 11 A 13 DE DEZEMBRO
LOCAL IFG CAMPUS ANÁPOLIS | HORÁRIO 14:00

REALIZAÇÃO:  APRESENTAÇÃO:   Secretaria Municipal de Integração  ANÁPOLIS
ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO PELO FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE ANÁPOLIS 2022

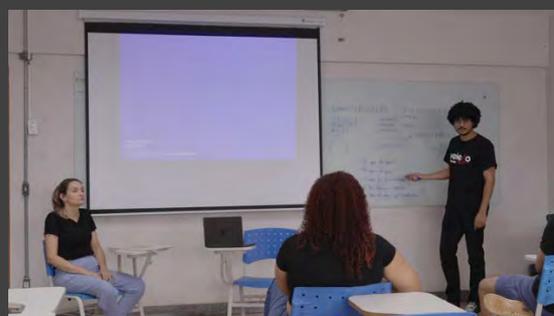


CONCURSO DE ROTEIRO
MOSTRE SUA CRIATIVIDADE E CONCORRA A
R\$ 1.000,00!

INSCRIÇÕES
14 A 30 DE JANEIRO

ROTEIRO COM ATÉ 10 PÁGINAS
TEMA LIVRE
ÁREA ANÁPOLIS E REGIÃO
DUVIDAS
CONCURSO@ROTEIRO@VELEJOFILMES.COM

REALIZAÇÃO:  APRESENTAÇÃO:   ANÁPOLIS
ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO PELO FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE ANÁPOLIS 2022



VIDEO CHAMADA: <https://www.instagram.com/reel/DFDOJzxOM9j/>

DESCRIÇÃO DO PROJETO: Realizada no Instituto Federal de Goiás – Campus Anápolis, a oficina Escrita Cinematográfica integrou as ações de contrapartida do projeto Formação em Escrita Cinematográfica, contemplado pelo Fundo Municipal de Cultura de Anápolis – Edital 2022. O projeto teve como objetivo principal a formação do agente cultural Matheus Amorim no curso de Roteiro Cinematográfico oferecido pela Academia Internacional de Cinema (AIC), em São Paulo, uma das instituições mais reconhecidas na área de ensino de cinema no Brasil.

A proposta partiu da compreensão de que investir na formação de agentes culturais locais é uma das formas mais eficazes de fortalecer a cadeia produtiva do audiovisual em Anápolis e região. A partir da qualificação de Matheus Amorim, o projeto previa uma retribuição à comunidade por meio do compartilhamento dos conhecimentos adquiridos ao longo do curso.

Assim nasceu a oficina Escrita Cinematográfica, voltada para estudantes do IFG – Campus Anápolis e para pessoas da comunidade externa interessadas em conhecer ou se aprofundar nos processos de criação e desenvolvimento de roteiros para cinema. A atividade promoveu o contato com conceitos fundamentais da escrita audiovisual, além de incentivar a prática coletiva e criativa da escrita para o cinema, abrindo espaço para novos olhares e narrativas surgirem na cidade.

Ao final do projeto, foi realizado também um concurso de roteiro voltado para moradores da cidade de Anápolis e região, com curadoria de Silvana Beline e Isaac Brum. O roteiro vencedor recebeu um incentivo no valor de R\$ 1.000,00, como forma de estimular a produção local e reconhecer novos talentos na escrita cinematográfica.

OFICINE



INSCRIÇÕES A PARTIR
dia 24/07

Oficine

Oficina de Interpretação
para cinema, voltada para
atrizes e atores que queiram
se ingressar no audiovisual.

IDADE
MÍNIMA 14
ANOS

Apresentação:      Apoio:  Escola de Teatro de Anápolis

Este projeto foi contemplado pelo Fundo Municipal de Cultura 2022



VIDEO RELEASE: https://www.instagram.com/reel/C6_bwf7LYwb/

PLAYLIST MONÓLOGOS: https://www.youtube.com/playlist?list=PLcrxbmiwGchqfuFSPbIXcPJ_NI3iQLPrc

PLAYLIST CENAS: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLcrxbmiwGchr9Ed4vula9IKONTy8IiQut>

DESCRIÇÃO DO PROJETO: O projeto OFICINE foi um workshop de atuação realizado ao longo de três meses, com foco na preparação de atores e atrizes para o trabalho em produções audiovisuais. Durante o período, os participantes tiveram contato com técnicas de atuação para a câmera e participaram da gravação de cenas desenvolvidas especialmente para a oficina.

A proposta incluiu uma vivência prática de set, onde os alunos atuaram em cenas gravadas com estrutura profissional, passando por etapas como preparação, ensaio e filmagem. A oficina também teve como resultado final a produção de vídeos de casting personalizados, nos quais cada participante pôde apresentar suas habilidades e características diante da câmera.

Ao final do processo, os vídeos foram disponibilizados na página oficial da Velejo Filmes no Instagram e no canal do YouTube da produtora, contribuindo para a inserção dos participantes no mercado audiovisual e ampliando a divulgação de seus trabalhos.

O projeto foi fruto da parceria entre a Flor de Piqui e a escola de teatro ETA – Escola de Teatro de Anápolis, e contou com financiamento do Fundo Municipal de Arte e Cultura de Anápolis.

OFICINE 2

Oficina de Interpretação para cinema, voltada para atrizes e atores que queiram se ingressar no audiovisual.

OFICINE2
OFICINA DE CINEMA 2024

Inscrições a partir
Dia 08/07

IDADE MÍNIMA 14 ANOS

Produção: **velejo** Filmes
Apoio Cultural: **FLOR DE PIQUI**
Apoio: **ETA** Escola de Teatro de Anápolis
Realização: **GOV GO** GOIÁS GOV GOIÁS, **SECRETARIA DA CULTURA**, **SECRETARIA FEDERAL DE CULTURA**

Este projeto é realizado com recursos da Lei Paulo Gustavo do Governo Federal operacionalizado pelo Governo de Goiás, por meio da Secretaria de Estado da Cultura.



PERFIL DO INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/oficine23/>

DESCRIÇÃO DO PROJETO: A segunda edição do projeto OFICINE foi realizada ao longo de três meses, com foco no desenvolvimento e gravação de cenas para o audiovisual. A oficina promoveu encontros regulares voltados à preparação, ensaio e filmagem de cenas com atores locais, proporcionando uma vivência prática de set.

Diferente da primeira edição, que combinava introdução à atuação com experiências práticas, o OFICINE 2 concentrou-se diretamente na criação e execução de cenas, ampliando o repertório técnico e artístico dos participantes. O projeto teve como objetivo fortalecer a conexão entre intérpretes e produtores da região, contribuindo para a formação de um banco de talentos acessível para o setor audiovisual local.

Cada participante integrou cenas gravadas com estrutura profissional, compondo um material que poderá ser utilizado em futuros processos de seleção de elenco. Os resultados foram registrados em vídeo e serão divulgados nas plataformas digitais da Velejo Filmes.

O OFICINE 2 manteve as parcerias com a Flor de Piqui e com a ETA – Escola de Teatro de Anápolis, e foi realizado com recursos da Lei Paulo Gustavo, do Governo Federal, operacionalizada pelo Governo do Estado de Goiás, por meio da Secretaria de Estado da Cultura.

OFICINA DE ILUMINAÇÃO E COMPOSIÇÃO PARA CINEMA



**OFICINA DE ILUMINAÇÃO
PARA CINEMA E
COMPOSIÇÃO**

Mergulhe na **prática da iluminação**, domine a arte da composição visual e aprofunde seus conhecimentos

17-AGO / 09H00
LOCAL: CINE PRIME

30-AGO / 19H00
LOCAL: CINE SIBASOLLY
PRAÇA BOM JESUS, CENTRO

**OFICINEIRO:
MATHEUS AMORIM** **INSCREVA-SE**

APRESENTAÇÃO: cineprime PRODUÇÃO: TERRITÓRIO PRODUÇÕES CULTURAIS APOIO CULTURAL: ART VÍDEO, VELEJO FILMES, TV ANAPOLIS, INGRESSAR, PORTAL G

APOIO: cmc, Prefeitura Municipal de Anápolis, ANAPOLIS, Prefeitura Municipal de Anápolis, REALIZAÇÃO: MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO FEDERAL, BRASIL

Este projeto foi contemplado com recursos da Lei Paulo Gustavo do Governo Federal, via Prefeitura de Anápolis, por meio da Secretaria de Integração.



DIVULGAÇÃO DO INSTAGRAM: https://www.instagram.com/p/C_V5z45RvBi/?img_index=1

DESCRIÇÃO DO PROJETO: A Oficina de Iluminação e Composição para Cinema foi realizada em dois encontros presenciais, com atividades voltadas à prática e à reflexão sobre técnicas de iluminação e fotografia voltadas para produções audiovisuais. As aulas aconteceram no Cine SibaSolly e no Cine Prime, contando com a participação de interessados em aprofundar seus conhecimentos técnicos no campo da imagem cinematográfica.

A atividade foi ministrada por Matheus Amorim, diretor de fotografia, diretor e roteirista, cofundador da Velejo Filmes. Matheus é graduado em Cinema pelo Instituto Federal de Goiás (IFG) e possui formação complementar pela Academia Internacional de Cinema (AIC), em São Paulo, e pela New York Film Academy (NYFA), em Nova York. Em sua trajetória, assina a direção de fotografia de diversos filmes e já recebeu prêmios por obras como Entredentes e Enzo. Atualmente, está em fase de pré-produção do longa-metragem Essa Noite Será Sua Vez, em parceria com Victor Hugo Diniz.

A oficina teve produção da Território Cultural e contou com o apoio do Cine Prime, reunindo participantes de diferentes formações interessados na construção da imagem cinematográfica, com ênfase em linguagem visual, direção de fotografia e composição de cena.

Caravana rosa dos Ventos: <https://youtu.be/hJpmdyIqOj0>
Hora do Brincar <https://www.youtube.com/watch?v=B9w49q70wZc>
Uma Força Maior: <https://www.youtube.com/watch?v=0U0p48wPM2I>
O segredo de um Sorriso: <https://www.youtube.com/watch?v=CDcXSN5qTbA>
Quinto encontro de palhaços: <http://youtu.be/ynGn9C1WWV8>



COMPROVANTES



CLIPPING

NONSOLOCINEMA

Ca' Foscari Short Film Festival 2017 Cinema

"Enzo" di Daniel Souza Duarte de Senav

Un passato troppo scomodo

Da Tommaso Faoro - 18 Marzo 2017



Curtir 0

Tweet

Dal Brasile viene invece uno dei progetti più emotivamente intensi di questa settima edizione del **Ca' Foscari Short Film Festival**: si tratta del cortometraggio *Enzo* diretto dal filmmaker brasiliano Daniel Souza Duarte de Senav.

Il film è una cruda sequenza di **episodi** visti attraverso gli occhi di Enzo, un ragazzo dal passato oscuro e segnato da un evento traumatico che allo spettatore non viene chiarito completamente. Enzo non parla, è **autolesionista**, ha continue allucinazioni ed è **violento** anche nei confronti del fratello, che vive con lui e se ne cura con l'aiuto di uno psicologo che continua a

CONTEXTO

Curta-metragem anapolino participa de Festival de cinema em Veneza

De **Jornal Contexto** — 17 de março de 2017

Reading Time: 2 mins read



Filme anapolino é premiado em mostra nacional de cinema no Rio de Janeiro ⁰ comentário

Vem Aí

Tamanho da fonte A A 

Publicado em 20/07/2017 08:43

 Curtir 0

 Twee 0

 Pin 0

 Share  New



Hugo Crisóstomo

O curta-metragem de ficção *Enzo*, do diretor Daniel Duarte, de Anápolis (GO), foi premiado na etapa nacional da Mostra Sesc de Cinema, realizada no Cine Odeon, no Rio de Janeiro. A produção, que foi destaque em Montagem – a cargo de Hugo Crisóstomo –, concorreu com outros 34 filmes selecionados para a etapa nacional. Em maio, durante a etapa estadual, o filme já havia recebido dois prêmios, nas categorias Direção e Direção de Atores.

Além do troféu, a produção goiana se juntou a outros cinco filmes premiados durante a noite e ganhou o licenciamento para ser exibida nos próximos dois anos em todo o País, nos diversos

Vencedor de prêmios, 'Enzo' é exibido no VII Anápolis Festival de Cinema

Toda a produção foi feita em Anápolis e contou com a participação de atores locais como Salomão Cruz, Eduardo Rosario, Jonathan Tavares e Rainan Pires



Rafaella Soares - 27 de julho de 2017

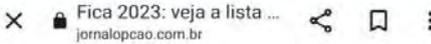


O curta-metragem anapolino Enzo, vencedor de vários prêmios de cinema, será



O filme *Entredentes*, contemplado pelo Fundo Municipal de Cultura (FMC), foi um dos filmes anapolinos selecionados para a edição 2023 da Mostra Goiás do Festival Internacional de Cinema Ambiental (Fica), que acontece até o dia 18 de junho, na cidade de Goiás. O curta-metragem recebeu um aporte de R\$ 30 mil do fundo e também conta com o apoio da Escola de Teatro de Anápolis (ETA).

Dirigido por Daniel Sena, o filme narra a história de duas pessoas na véspera de uma separação iminente. A narrativa convida a um mergulho na relação dos personagens, explorando dependência emocional e uma paixão platônica que desencadeia eventos surpreendentes.



Anúncios Google

Enviar comentários Anúncio? Por quê? @

Divida e junte vídeos com um toque

Faça com o Canva

Darcy e Lena, de Jadson Borges.

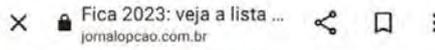
MELHOR FILME

Darcy e Lena, de Jadson Borges

MOSTRA DO CINEMA GOIANO

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

Entredentes, de Daniel Duarte.



Anúncios Google

Enviar comentários Anúncio? Por quê? @

MELHOR DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

João de Barro – Arrastado pelo Destino, de Absair Weston.

MELHOR DIREÇÃO

Marta Kalunga, de Lucinete Moraes, Marta Kalunga e Thaynara Rezende.

MELHOR ANIMAÇÃO

Vírus, de Lucas Montes Silva.

MELHOR FILME EXPERIMENTAL

Afro X, de Gleyde Lopes e Flávys Guimarães.

MELHOR DOCUMENTÁRIO

Marta Kalunga, de Lucinete Moraes, Marta Kalunga e Thaynara Rezende.

MELHOR FICÇÃO

Entredentes, de Daniel Duarte.

Curta Mais
<https://www.curtamais.com.br> > cin...

Cinema Gratuito em Goiânia: Cine Cultura apresenta filmes premiados ...

18 de jul. de 2023 — Melhor Ficção: "Entredentes" (20 min, 16 anos, dir: Daniel Duarte). — ... — Melhor Curta-metragem: "Febre da Mata" (Brasil, 10 min, livre, dir ...

cinevitor
<http://www.cinevitor.com.br> > 22a-...

22ª Goiânia Mostra Curtas: conheça os filmes selecionados

27 de jun. de 2023 — Entredentes, de Daniel Souza Duarte de Sena O Clube do Filme do Mundo, de Jarleo Barbosa Pirenopolynnda, de Tita Maravilha, Izzi Vitório e ...

cinevitor
<https://www.cinevitor.com.br> > VIII-...

VIII DIGO: conheça os filmes selecionados

Entredentes, de Daniel Souza Duarte de Sena (Anápolis)
Por Onde Eu For Não Haverá Rastros, de Daniel Pires (Goiânia)
TRANS_FORMAÇÃO de Identidades da Noite ...



Curtido por cironhand e outras pessoas
digofestival 🏆 Celebre conosco as fotos deslumbrantes da emocionante cerimônia de premiação do @digofestival 2023! Com a incrível participação da banda

PORTAL 6
Últimas Grande Goiânia Anápolis Interior Reportagens especiais Política Rápidas

Curta anapolino é selecionado para Festival Internacional de Cinema Ambiental

"Entredentes" é uma obra que trata de relacionamentos, desejos e apegos

Samuel Leão - 02 de junho de 2023



(Invitation) Lift-Off Sessions July 2023

Caixa de entrada

Lift-Off Online 01:42
para mim



Dear Daniel,

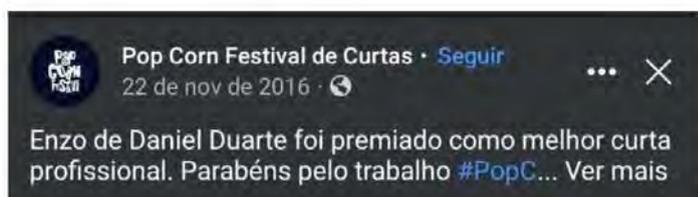
We are excited to invite you to participate in the **Lift-Off Sessions July 2023**, our monthly online showcase for indie shorts and features. This is your chance to share your work with a global audience and win prizes that can help take your career to the next level.

PRÊMIO ESPECIAL DO JÚRI

Enzo (GO)

Direção: Daniel Sena. 2016 – Fic – 17 min.

- **Cinecolor Digital:** R\$ 6.000,00 (seis mil reais) em serviços de pós-produção, válidos por 1 (um) ano;
- **Cia Rio:** R\$ 6.000,00 (seis mil reais) em locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria; com a empresa Moviecenter;
- Troféu Icumam.



FILMES SELECIONADOS

10º FESTIVAL DE CINEMA BRASILEIRO

Em Algum Lugar, Amanhã (Paraná | Direção: André Siqueira)

Enzo (Goiás | Direção: Daniel Souza Duarte de Sena)

Eu Sou Bixiga (São Paulo | Direção: João Dias, Adriana Terra e Adeline Haverland)

Flecha Dourada (Santa Catarina | Direção: Cíntia Domit Bittar)

Frequências (Pernambuco | Direção: Adalberto Oliveira)

Manifesto Porongos (Rio Grande do Sul | Direção: Thiago Köche)

Os Desejos de Mirlam (Alagoas | Direção: Nuno Balducci)

Quando Parei de me Preocupar com Canalhas (São Paulo/Goiás | Direção: Tiago Vieira)

Super Frente, Super-8 (Sergipe | Direção: Moema Pascoini)

Teresa (Alagoas | Direção: Nivaldo Vasconcelos)

Tiro no Pé (Rio de Janeiro | Direção: Raissa Tâmis)

Tupã or Not Tupã (Alagoas | Direção: Nara Normande, Renata Claus e Erivelto Souza)

Uma Balada Para Rocky Lane (Pernambuco | Direção: Djalma Galindo)

Gurcius Gewdner por "Bom dia Carlos", (SC) 2015

Menção Honrosa:

Lugar de Gente Feliz, Wesley Gondim e Cleber Martins (DF), 2016 22*

Categoria Goiana:

Melhor Roteiro:

"O Ogro", Márcio Júnior e Márcia Deretti. 20m 8" (Roteiro Adaptado Márcio Júnior)

Melhor Atuação:

Rainan Pires por "Enzo", Daniel Duarte Sena

Melhor Direção:

Daniel Duarte Sena por "Enzo"

Melhor Filme Goiano (Juri)

"A Caça", Thiago Camargo

Melhor Filme escolhido pelo Público:

"Enzo", Daniel Duarte Sena

3ª edição do projeto Alfabetização Audiovisual vai ocorrer em seis escolas

De **Jornal Contexto** — 4 de setembro de 2022

Reading Time: 2 mins read



A 3ª edição do projeto Alfabetização Audiovisual já começou e, por ora, ocorre na



Oficinas do projeto "Alfabetização Audiovisual" na Escola Municipal Raimunda de Oliveira
Passos: alunos produziram um curta que será exibido na unidade na sexta, dia 30

globoplay.globo.com/v/10953749/?utm_soi

globoplay

GO LUZ, CÂMERA... AÇÃO!
08:03 Projeto ensina estudantes da rede pública de Anápolis a produzir filmes

Bom Dia GO

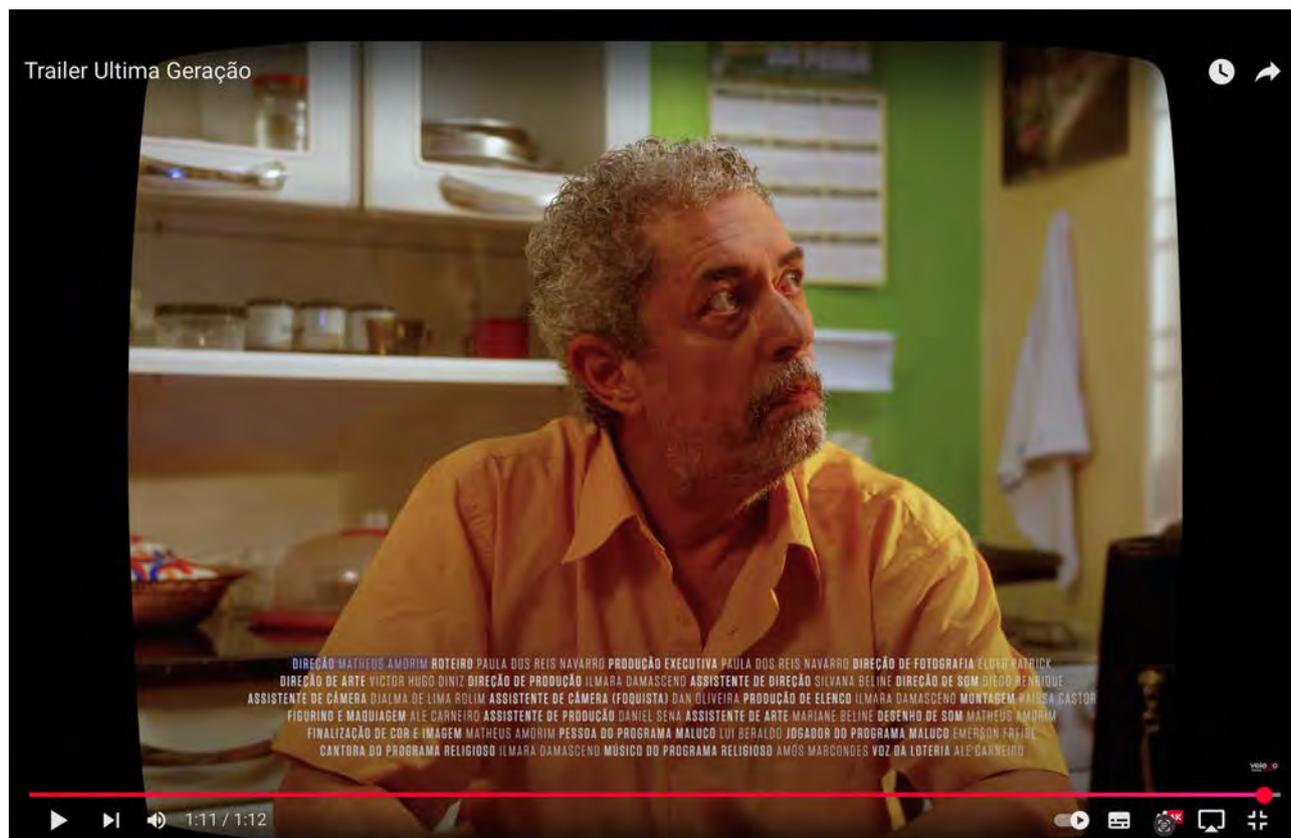
Programa ensina alunos de escolas públicas de Anápolis a fazer cinema - 21/09/2022

2 min

Alunos aprendem todas as etapas, desde roteiro e a filmagem até a edição.

"Hoje o mundo é audiovisual. Esta é uma linguagem consolidada, assim como literatura, música, pintura. Usamos tanto como aprendizado como pra divertimento, ou para nos informar, e é importante que os estudantes tenham domínio dessa forma de produzir conteúdo, conhecimento, que vai lhes proporcionar o desenvolvimento de

Última geração



<https://www.youtube.com/watch?v=teG6ALIAjYA>

Feliz aniversário, Cida!



TRAILER - Feliz aniversário, Cida!

Velejo Filmes
709 inscritos

Analytics

Editar vídeo

0

Compartilhar

Compartilhar

Promover

2 visualizações 17 de fev. de 2025 #cinemabrasileiro #FelizAniversárioCida #curtametragem

Feliz Aniversário, Cida é um curta-metragem anapolino que mergulha nas complexas relações familiares. A trama acompanha Samuel, um cuidador dedicado que precisa equilibrar seu trabalho como chapa em uma loja de materiais de construção e os cuidados com sua avó doente, que o criou. Durante o aniversário dela, Samuel enfrenta o desafio de se reconciliar com sua mãe ausente, marcada por circunstâncias além de seu controle.

O filme aborda a fragilidade da condição humana, a impotência diante de certas situações e a importância de estar presente nos momentos especiais da vida.

#cinemabrasileiro #FelizAniversárioCida #curtametragem #AnápolisGoias #VelejoFilmes

Ficha técnica

Roteiro - Daniel Souza Duarte De Sena
Direção - Matheus Leandro Amorim Souza

<https://www.youtube.com/watch?v=ywIAA3keWHs>

Conto dos Lobos

Confira a programação da 4ª edição do Mercado de Culturas

Dia 19/08/22 - 15h | Cine Teatro São Joaquim

Contos dos Lobos - Dir. Matheus Amorim

O filme que vai abrir a sessão é o curta Vilaboeirose "Conto dos Lobos" de Matheus Amorim. O curta foi selecionado e premiado em diversos festivais: dentre eles o FICA e o Festival do Cinema de Anápolis.

Sinopse resumida: Em uma pequena cidade interiorana, uma adolescente com deficiência visual almeja chegar a casa de sua avó, mas os encontros pelos caminhos nem sempre são seguros.

Dirção: Matheus Amorim
Direção de Produção: Silvana Dantas

Mel Tamarindo - Dir. Izabela Nascente

O segundo curta-metragem da sessão é uma peça-filme "Mel Tamarindo" da Cia. Ju Cata-Histórias. Mel tamarindo é também uma ciranda/maiacá do Siba. Já é um aquecimento para o show e veremos em tela diferentes territórios se conectando nessa ponte Goiás-Pernambuco.

Sinopse resumida: Mel Tamarindo é uma peça-filme da Cia. Ju Cata-Histórias criada a partir de três músicas de Siba Viçoso. Suas composições trazem uma poética particular nas letras, com traços de humor e sagacidade e um mergulho em importantes tradições musicais pernambucanas.

Sideral - Dir. Carlos Segundo

Sideral fecha a sessão do Cine CONEPEC. Em 2021, o curta-metragem representou o Brasil concorrendo à Palma de Ouro em Cannes - França. Além da França, o filme já foi exibido e premiado em diversos países como: Estados Unidos, Espanha, China, Noruega, Irã, México, Inglaterra, entre outros. Agora chegou a hora de fazer uma escala aqui em Goiás, no CineCONEPEC Mercado de Culturas!

Sinopse resumida: Na Baía Angra de Natal, o Brasil se prepara para lançar o primeiro foguete tripulado para o espaço. Este dia histórico afeta a vida de Marcela, Marcos e outros filhos da Terra. Ela também já não consegue

<https://www.habitaracidade.com/mercadodeculturas>

Curta Brasil

- Melhor montagem: Augusto Borges, Nathalya Brum e Douglas Queiroz - "Plutão Não é Tão Longe Daqui"
- Melhor fotografia- Curta Brasil: Rebeca Francoff - "Madrugada"
- Melhor roteiro - Curta Brasil: Rayane Teles - "O Ovo"
- Melhor atuação - Curta Brasil: Valdineia Soriano - "O Ovo"
- Melhor diretor - Curta Brasil: Felipe Lesbick - "Noite Macabra"
- Melhor Filme - Curta Brasil: "Benzedeira", de San Marcelo e Pedro Oaia.

Curta Goiás

- Melhor montagem - Curta Goiás: AD Ferreira - "Eldorado"
- Melhor fotografia- Curta Goiás: Edinardo Lucas - "Eldorado"
- Melhor roteiro - Curta Goiás: Matheus Amorim - "Conto dos Lobos"
- Melhor atuação - Curta Goiás: João Batista - "Conto dos Lobos"
- Melhor diretor - Curta Goiás: Matheus Amorim - "Conto dos Lobos"
- Menção Honrosa - Curta Goiás: "Depois de Cora", de Lak Shamra
- Melhor Filme - Curta Goiás: "Conto dos Lobos", de Matheus Amorim

Curta Anápolis

- Melhor montagem - Curta Anápolis: Bruna Chamelet e Erik Ely - Tela Preta
- Melhor fotografia - Curta Anápolis: Alba Caldas - "Becky"
- Melhor roteiro - Curta Anápolis: Daniel Sena - "Virus"
- Melhor atuação - Curta Anápolis: Wilker Postigo - "Quando os Dias Ficam Amarelos"

<https://www.anapolis.go.gov.br/festival-de-cinema-de-anapolis-premia-filmes-brasileiros/>

Fica 2022: Veja a lista completa

maisgoias.com.br/fica-2022-veja-a-lista-completa-de-ganhadores/

Melhor filme experimental: R\$ 6 mil: Memby de Rafael Parrode



Melhor filme de animação: R\$ 6 mil: Retrato do Mal de Márcio Jr e Márcia Deretti

Melhor direção: R\$ 5 mil: Conto dos Lobos de Matheus Amorim

Melhor direção de fotografia: R\$ 5 mil: Conto dos Lobos de Matheus Amorim

Melhor roteiro: R\$ 5 mil: A Falta Dela de Joyci Viegas

Melhor montagem: R\$ 5 mil: Memby de Rafael Parrode

Melhor atuação: R\$ 5 mil: Até a Luz Voltar de Alana Ferreira

30°C
Chuva por parar

POR INTL 17:52 27/10/2022

<https://www.maisgoias.com.br/fica-2022-veja-a-lista-completa-de-ganhadores/>

3 de junho de 2022 - Núcleo de...

extensao.ifg.edu.br/npdgoias/2022/06/03/

Login

Apresentação: ARTE & CULTURA, Instituto de Extensão IFG, Instituto de Cinema e Audiovisual IFG

Realização: INSTITUTO DE EXTENSÃO IFG

Apoiado: COMITÊ DE FOMENTO À CULTURA

Saiu o resultado da Mostra BaCine/IFG no Folia – Festival de Cinema Universitário!

Foram selecionados 7 (sete) filmes de alunos e egressos do curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual do IFG – Câmpus Cidade de Goiás para uma sessão exclusiva!

LISTA DOS FILMES SELECIONADOS:

A mata que respiro – Dir. César Rodrigues
Tic Tac – Dir. Luara Moraes Leão
Três Vidas, uma História- Dir. Arthur Cintra
Até a Luz Voltar – Dir. Alana Ferreira
Conto dos lobos – Dir. Matheus Amorim
Antiquíssimo – Dir. Laura de Freitas Oliveira
Bela Jovem – Dir. Elton Batista da Fonseca

29°C
Pred. nublado

POR INTL 18:09 27/10/2022

<https://extensao.ifg.edu.br/npdgoias/2022/06/03/>

Capitão tocha

The screenshot shows the website for the film 'Capitão Tocha' on the Olhar de Cinema platform. The browser address bar shows the URL [olhardecinema.com.br/film/capitao-tocha/](https://www.olhardecinema.com.br/film/capitao-tocha/). The page features the festival logo 'Olhar de Cinema Festival Internacional de Curitiba / Curitiba Int'l Film Festival' and the dates '01 - 09 jun 2022'. A navigation menu includes 'O FESTIVAL', 'FILMES', 'ATIVIDADES', 'INGRESSOS', 'IMPRESA', and 'PARCEIROS'. The main banner displays a still from the film, a figure in a suit, and the text: 'CAPITÃO TOCHA', 'Brasil, 16 min.', and 'Pequenos Olhares'. A cookie consent banner is visible at the bottom of the page.

<https://www.olhardecinema.com.br/film/capitao-tocha/>

The screenshot shows the website for the film 'Capitão Tocha' on the CineOP platform. The browser address bar shows the URL cineop.com.br/filme/capitao-tocha/. The page features a red header with the CineOP logo and the text 'CINEOP 17ª MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO' and '22 - 27 JUN 22'. A navigation menu includes 'O Evento', 'Temáticas', 'Encontros', 'Formação', 'Filmes', 'Programação', 'Comunicação', 'Arte', and 'Cine-Loja'. The main banner displays a still from the film showing two children and the text: 'CineOP 17ª MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO' and '22 - 27 JUN 22'. A cookie consent banner is visible at the bottom of the page.

<https://cineop.com.br/filme/capitao-tocha/>

Capitão Tocha | Mostra de Cinema

mostradecinemainfantil.com.br/capitao-tocha/

21ª MOSTRA de Cinema infantil de FLORIANÓPOLIS

Mostra Programação Filmes Notícias Cineclube MIEKids Contato

★ 7 a 22 de outubro de 2022 ★

English | Español

Instagram Facebook Twitter

Capitão Tocha

De Matheus Amorim, GO, ficção, 2022, 16 min

Pedro, um menino apaixonado por super-heróis, certo dia encontra um boneco diferente, esquecido em baixo da cama de seu amigo.

Trailer Capitão Tocha

Assistir m... Compartilhar...

ÚLTIMOS POSTS

- Mostra e festival de cinema para crianças do Rio de Janeiro se unem para pedir avanço em políticas públicas para novo presidente
- 21ª Mostra tem público de 30.455 pessoas
- O comovente "Sobre amizade e bicicletas" (PR) é eleito Melhor Filme pelo Juri Oficial

29°C Pred. nublado

POR INTL 18:05 27/10/2022

<https://www.mostradecinemainfantil.com.br/capitao-tocha/>

O comovente "Sobre amizade e bicicletas" é eleito melhor filme pelo júri oficial/

mostradecinemainfantil.com.br/o-comovente-sobre-amizade-e-bicicletaspr-e-eleito-melhor-filme-pelo-juri-oficial/

21ª MOSTRA de Cinema infantil de FLORIANÓPOLIS

Mostra Programação Filmes Notícias Cineclube MIEKids Contato

★ 7 a 22 de outubro de 2022 ★

English | Español

Instagram Facebook Twitter

Confira o resultado:

Prêmio Especial das Crianças – Meu nome é Maalim (RJ), de Luisa Copetti, animação, 2021

Menção Honrosa do Júri Especial das Crianças (+4) – Min e as mãozinhas – cores sumiram (SC), de Paulo Henrique Rodrigues dos Santos, animação, 2018

Menção Honrosa do Júri Especial das Crianças (+8) – Capitão Tocha (GO), de Matheus Amorim, ficção, 2022

Menção Honrosa do Júri Especial das Crianças (+10) – O fundo dos nossos corações (RJ), de Leticia Leão, ficção, 2021

Menção Honrosa do Júri Especial das Crianças (+12) – A menina atrás do espelho (GO), de Luj Moreno, animação, 2022

Melhor Filme pelo Júri Oficial – Sobre amizade e bicicletas (PR), de Julia Vidal, ficção, 2022

Menção Honrosa do Júri Oficial – Crescer onde nasce o sol (PE), de Xúlia Daxágui, documentário, 2021

Menção Honrosa Júri Oficial – Para não esquecer a guerra (SC), de Marcia Paraíso, documentário, 2022

29°C Pred. nublado

POR INTL 18:06 27/10/2022

<https://www.mostradecinemainfantil.com.br/o-comovente-sobre-amizade-e-bicicletaspr-e-eleito-melhor-filme-pelo-juri-oficial/>

O ESQUEMA

Por **Luciano Evangelista**

À primeira vista a canastrice do curta causa estranhamento, mas ao decorrer de seus 20 minutos percebe-se que é ela a responsável pelo charme de *O Esquema*. O filme utiliza-se de personagens comuns nas reportagens investigativas de corrupção para compor uma narrativa que busca o humor caricato, propositalmente sem graça, o riso pelo ridículo, esquema Hermes & Renato. Estão presentes elementos do filme *noir* (a narração carregada do investigador, sua solidão, as várias traições, a vingança, o desdobramento de um esquema corrupto complexo) e dos filmes de espionagem (os disfarces, os planos para sabotar os corruptos, a trilha sonora) perfeitamente adaptados a uma história do popular, notícia do Fantástico, de políticos, propinas e empresários carregando maletas. O curta sabiamente assume a caricatura que transparece nos cenários, figurinos e atores, em gesto e em falas empostadas, anti-naturais. É engraçado como quer ser, com a esperteza e o ritmo acelerado que o bom filme de espionagem contém.

Agora, se os figurinos e as atuações trabalham com o tosco e o ridículo, os aspectos técnicos de *O Esquema* não precisam



©19/08/2015

Arquivado em



Graduado em Midialogia pela Unicamp, trabalha no audiovisual como montador e cinegrafista. Diretor de três curtas-metragens, tem também uma produtora.

<http://janela.art.br/index.php/criticas/13a-mostra-abd-cine-goias-o-esquema-de-matheus-leandro-amorim/>

PAULINO

www.anapolis.go.gov.br/portal/multimidia/noticias/ver/procon-premia-vencedores-do-concurso-de-videos

INÍCIO A CIDADE PREFEITURA SECRETARIAS E ÓRGÃOS SERVIÇOS TRANSPARÊNCIA EDITAIS SERVIDOR TELEFONES ÚTEIS

Página Inicial / Multimídia / Notícias / Procon premia vencedores do Concurso de Vídeos

13/11/2012 11h52 - Atualizado em 13/11/2012 16h13

Imprimir Tamanho da fonte

Procon premia vencedores do Concurso de Vídeos

Participantes produziram filmes com o tema "O Consumidor na Era Digital"

CLIQUE PARA REPLICAR



A Prefeitura de Anápolis, por meio do Procon, realizou na última segunda-feira, 12, a premiação do Concurso de Vídeos Inéditos de Curta Metragem, com o tema: O Consumidor na Era Digital. O evento aconteceu no auditório da Escola de Música de Anápolis e contou com a presença dos concorrentes e do prefeito Antônio Gomide.

O concurso premiou os três melhores vídeos, segundo os critérios dos avaliadores. Em terceiro lugar, com o filme "Tempos realmente modernos", o autor Fernando Cecilio Daher levou o prêmio de R\$ 5 mil. A produção "Cyber Consumidores", de autoria de Wanessa Veloso Achkar, ficou em segundo lugar, recebendo R\$ 7,5 mil. O grande vencedor da noite foi Matheus Leandro Amorim Sousa, com o filme "Paulino", que recebeu a premiação do primeiro lugar, R\$ 10 mil.

A proposta do concurso foi obter material educativo com temas relacionados ao consumo na internet e levantar o debate a respeito do tema. As três produções vencedoras serão utilizadas como material educativo do Departamento de Educação do Consumidor para realização de ações de conscientização.

O prefeito Antônio Gomide ressaltou a importância da participação da comunidade em iniciativas como a do concurso. Ele apontou, que a ação além de dar oportunidades para realização de novas produções, permite que o Procon trabalhe com as novas ferramentas. "Além de promover as fiscalizações e as orientações para os consumidores, o Procon também trabalha a educação. Nesse sentido os vídeos terão um papel importante", apontou.

Os vídeos têm duração de 10 a 15 minutos e são de autoria individual ou em grupo, com limite máximo de três pessoas. O concurso foi dividido em três fases, a primeira se deu com a inscrição dos vídeos, a segunda com a classificação das produções por uma banca julgadora, composta por cinco membros, e a terceira com a premiação dos vídeos.

f t p G+ +

<http://www.anapolis.go.gov.br/portal/multimidia/noticias/ver/procon-premia-vencedores-do-concurso-de-videos>

BILHETE

- Melhor Som- "FEBRE DO RATO" - R\$ 7.500,00 (sete mil e quinhentos reais) mais troféu.

- Melhor trilha Sonora-ED CÔRTEZ por "COLEGAS" R\$ 7.500,00 (sete mil e quinhentos reais) mais troféu.

"Bilhete" vence Mostra de Curtas Anapolinos e leva prêmio de R\$ 30 mil

Os jovens que subiram ao palco do Teatro Municipal para receber o prêmio de melhor curta anapolino na terceira edição do Anápolis Festival de Cinema pareciam ainda um tanto atordoados com o que havia sido anunciado pouco antes: o curta "Bilhete" fora considerado o melhor entre os seis concorrentes da Mostra. O diretor **Matheus Leandro** Amorim Souza fez questão de citar nomes e agradecer a toda a equipe que, junto com ele, produziu o filme.

"Bilhete" ganhou o Prêmio Incentivar, no valor de R\$ 30 mil. De acordo com o que está estabelecido no edital de seleção, o vencedor tem o compromisso de produzir um novo curta-metragem, que deve ser finalizado a tempo de ser apresentado na abertura do Festival do próximo ano. Nesta terceira edição, Arnaldo Salu exibiu "Mestre Carreiro", resultado do prêmio obtido em 2012 com "O giro da Capelinha".

Nesta edição também foram premiados melhor roteiro, que ficou com "Ins", de Absair Weston Oliveira, e melhor direção, prêmio conquistado por Eli Fernandes, de "As tretas de Rapunzel". Cada um ganhou R\$ 7,5 e o Troféu Anápolis de Cinema. Tanto Absair quanto Eli Fernandes ressaltaram a importância do Anápolis Festival de Cinema para o desenvolvimento do setor audiovisual na cidade e desejaram vida longa ao Festival.

Sobre o filme

No elenco do drama ficcional de quase 15 minutos Raphael Vinicius, Marília Gabriela Crisóstomo e Raimon Pres. **Matheus Leandro**, além de dirigir, é o responsável pela produção executiva, fotografia, direção de arte, cenografia e animação. O roteiro é de Daniel Duarte Sena Souza; Hugo Crisóstomo fez montagem e som, e a trilha sonora é de Raphael Rodrigues.

Curta brasileiro "Hereditário" vence Mostra do Centro-Oeste

O curta "Hereditário" venceu a Mostra Curta Centro-Oeste nesta terceira edição do Anápolis Festival de Cinema. O filme de Jôhil Carvalho e Sérgio Lacenda, uma ficção de 20 minutos e que conta a história de três rapazes que são unidos ao pai por um pacto, concorreu com "Gertrudes e seu homem", "Vida Kalonga", "Verde Maduro", "Meu amigo, meu avô" e "Pérsio". O prêmio é de R\$ 7,5 e troféu. O júri concedeu prêmio especial a "Gertrudes e seu homem", roteirizado e dirigido por Adriana Rodrigues.

O júri que escolheu os vencedores das mostras de curtas – tanto anapolinos quanto do Centro-Oeste era composto pelo cineasta Carlos Del Pinó, a atriz, diretora e

Email - mo X Mostra de X Concurso X Fronteira X Resultado X Revista Jai X

janela.art.br/index.php/criticas/11a-mostra-abd-cine-goias-na-escuridao-gelida-do-cine-teatro-sao-joaquim/

Apps (3) Andrei Tarkovsky ROTEIRO PARA ELA

JANELA

UMA REVISTA DO

♀

Menu

Dia #2

Bilhete, de Matheus Leandro

Curta anapolino vencedor do III Anápolis Festival de Cinema, *Bilhete* conta a história de um garoto que mora em casa sozinho e se comunica com sua mãe ausente através de constante troca de bilhetes.

O filme é leve, medindo muito bem o que há de cômico e melancólico nesse pequeno conto de carência e amor familiar. É realizado em vídeo e visualmente surpreendente com o pouco que tem. Talvez peque por alguma falta de confiança, como ao colocar em áudio o que pode ser lido com clareza nos pequenos recados manuscritos, que são curtos e já embalados por uma trilha sonora, pregados em locais diversos da casa.

Quem já viu outros curtas anapolinos sabe do quanto é um cenário ainda bem deficiente na compreensão das linguagens mais básicas do fazer cinema, elementos importantes com os quais *Bilhete* não parece ter muitos problemas, com boa edição para o *timing* cômico e até uma montagem através da mudança de foco (quando o garoto vira seu olhar para o porco-cofrito).

<http://www.anapolis.go.gov.br/portal/search/Festival/ver/a-eu-receberia-as-piores-not-cias-dos-seus-lindos-l-biosa-e-a-colegasa-mais-premiados-no-iii-an-polis-festival-de-cinema>

<http://janela.art.br/index.php/criticas/11a-mostra-abd-cine-goias-na-escuridao-gelida-do-cine-teatro-sao-joaquim/>

Reincidência

janela.art.br/index.php/criticas/14a-mostra-abd-cine-goias/

Apps (3) Andrei Tarkovsky ROTEIRO PARA ELA

JANELA

vez preso nas amarras dos corredores das várias instituições de ensino em que trabalhei, correndo muitas das vezes de temas que não me satisfiziam: atrás da revolução dos trabalhadores. O fato de que o filme foi rodado em locações originais de uma universidade, a UEG, me deixou ainda mais encafifado, já que se precisarmos falar em estrutura decadente, a UEG é uma pérola de exemplo.

Em **Reincidência**, o sentimento claustrofóbico é causado pela falta total de lógica de uma universidade hierarquizada, de uma estrutura envelhecida: deseja-se fugir desta prisão que é a escola como tal. De um encontro que pode ser mágico, a escola aqui parece ser mais um sarcófago – um sanitário, onde ideias são ejetadas numa estrutura podre. Acho que tenho que assistir *Reincidência* mais vezes: e isto é um bom sinal!

<http://janela.art.br/index.php/criticas/14a-mostra-abd-cine-goias/>

Armário de Dona Mercedes

www.anapolis.go.gov.br/portal/search/Festival/ver/o-curta-em-terras-estrangeiras-venceu-o-praomio-incentivar-do-5ao-anaipolis-festival-de-cinema

matheus Leandro

O curta Em terras estrangeiras venceu o Prêmio Incentivar do 5º Anápolis Festival de Cinema

Após uma semana de programação intensa terminou, no domingo, 31, a edição 2015 do evento.



2015

O Prêmio Desteque Walter Webb, no valor de R\$ 10 mil, foi para a ficção Foragida, com direção de Adan Sousa, premiada também na categoria Melhor Roteiro. Os aromas, as texturas, os sons e os sentimentos que envolvem o Mercado Municipal de Anápolis estão empregados nas imagens e nos relatos do documentário anapolino Super Mercado, de José Augusto Júnior, que recebeu Menção Honrosa do júri. Novidade na programação deste ano, a Mostra do Mito do Anápolis exibiu 17 produções, que foram escolhidas por votação popular. A escolhida pelo público foi Água emvenenada, de Kabeer Rodrigues.

Após uma semana de programação intensa, com as mostras competitivas de curtas, oficinas, mostras paralelas, debates e 4º Encontro Anápolis de Cineclubes, terminou no domingo, 31, o 5º Anápolis Festival de Cinema. José Carvalho, Patrick Lettieri, Cid Nader, Enzo Rassi e Mário Venício integram o júri responsável pela escolha das melhores curtas nas modalidades nacional (ficção), do Centro-Oeste e anapolino, ambos com os gêneros ficção e documentário.

O prefeito João Gouveia ressaltou o compromisso da administração municipal na realização de investimentos em ações, programas e projetos que contribuam para proporcionar qualidade de vida à população anapolina. E, na sua avaliação, investe no fomento às artes, em todas as suas linguagens e, nesse caso específico, na produção audiovisual, é um dos caminhos para alcançar esse objetivo: "Proporcionar bem-estar à comunidade vai além de garantir que a cidade cresça e se mantenha num ritmo ativo de desenvolvimento econômico", disse. E acrescentou: "Cidadania se constrói com políticas públicas sérias de saúde, de desenvolvimento social, de educação, e também de cultura, de incentivo às artes", destacou o prefeito.

O secretário municipal de Cultura, Augusto César de Almeida, ressaltou que, após cinco anos consecutivos de festival, já se pode perceber mais maturidade em todo o processo de realização, desde o novo formato apresentado neste ano – só com curtas – passando pelo aprimoramento das produções exibidas ao público. Ele destacou, também, como um dos pontos mais positivos do Festival a participação do público: "Neste ano chamou a atenção o envolvimento das pessoas com o Festival. Nos cinco dias do evento, o Teatro Municipal recebeu um número expressivo de pessoas prestigiando as exibições das curtas", afirmou o secretário Augusto César.

<http://www.anapolis.go.gov.br/portal/search/Festival/ver/o-curta-em-terras-estrangeiras-venceu-o-praomio-incentivar-do-5ao-anaipolis-festival-de-cinema>

ENZO

Teatro Goiânia - Goiânia - Goiás

ENTRADA FRANCA

Filmes premiados
confira a lista completa

Confira

Início

Programação

Pocket Show

Festival

Filmes

Premiação

Regulamento

Catálogo

Imprensa

Galeria

Enzo

(GO) - 2016 - fic - 17min.

Direção, roteiro e produção executiva: Daniel Sena.
Direção de fotografia e edição de som: Matheus Leandro Amorim, Montagem: Hugo Crisóstomos. Som direto: Breno Esaki. Direção de arte: Victor Hugo Diniz. Elenco: Rainan Pires, Salomão Cruz, Eduardo Rosário, Jonathas Tavares e Euniza Pires. Contato: danielduarte.arte@gmail.com

Enzo tem problemas após a morte de sua mãe. Seu irmão mais velho tem que segurar a barra, enquanto o garoto luta para saber o que é ou não real.

Voltar

<http://www.goianiamostracurtas.com.br/16/filmes/enzo/>

Curta-metragem anapolino participa do Festival Ca'Foscari em Veneza

obra é dirigida pelo cineasta Daniel Duarte Sena

Com apoio da Prefeitura de Anápolis, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, o curta-metragem anapolino Enzo, participará Festival Ca'Foscari, em Veneza na Itália. O evento acontecerá de 15 a 17 de março deste ano. A obra é dirigida pelo cineasta Daniel Duarte Sena que atua na cidade e será um dos participantes do VII Anápolis Festival de Cinema.

O Festival de Curtas-Metragens de Ca'Foscari que está em sua 7ª edição, acontece na Universidade homônima, ao nome do evento. A mostra competitiva internacional recebeu inscrições de curtas-metragens do mundo inteiro e, no último mês, Daniel recebeu o convite da diretora artística do evento, Roberta Novielli, para que o curta "Enzo" entre na competição.

O cineasta aponta que a oportunidade é única, principalmente, por levar Anápolis às telas do continente europeu, tendo em vista que equipe técnica, atores e as locações de rodagens são da cidade. "Levaremos Anápolis para um Festival que terá representantes do cinema universitário de todo o mundo. Isso é gratificante", aponta Daniel.

Daniel participou com curtas-metragens realizados desde o II Anápolis Festival de Cinema e entende que os fomentos, como Fundo Municipal de Cultura e a formação e prêmios do Festival, tem contribuído para que o crescimento do cinema e o audiovisual na cidade. "O incentivo do poder público e a vontade de querer fazer cinema dos realizadores locais tem levado Anápolis para participar de uma das maiores fontes de circulação de recursos no País, mesmo em um momento de crise", analisa Daniel.

Segundo a diretora de Cultura, Newhah Luiza, a produção cultural anapolina tem atingido uma qualidade profissional incrível e com isso tem colocado Anápolis no mapa das principais rotas de circulação cultural do país e das cidades criativas. "Um exemplo claro temos com o Daniel, cineasta anapolino, que a partir das oportunidades oferecidas na área, contribuiu em todas as edições do Anápolis Festival de Cinema, e hoje tem representado a produção audiovisual do município nos principais festivais de cinema do país e agora como único brasileiro selecionado para o Festival de Veneza", enfatizou.

Equipe

A realização do curta-metragem contou em peso com pessoal e estrutura na cidade. Participaram do curta os atores anapolinos Salomão Cruz, Eduardo Rosário, Jonathas Tavares e Rainan Pires que já atuaram em outros filmes realizados na cidade. A equipe técnica conta com premiados da produtora Rosa dos Ventos, como os anapolinos Matheus Amorim (direção de fotografia) e Hugo Crisóstomo (montagem). A produtora Rosa dos Ventos foi contemplada em 2013 pelo Prêmio Incentivar, do III Anápolis Festival de Cinema, realizado pela Prefeitura de Anápolis.

<http://www.anapolis.go.gov.br/portal/multimedia/noticias/ver/curta-metragem-anapolino-participa-do-festival-caafoscari-em-veneza>

Links para vídeos. Todos os vídeos contam com ficha técnica.
Trailer Bilhete: <https://www.youtube.com/watch?v=zW9zHr9O4ho>
(créditos descrição do vídeo)

Filme Kite: https://www.youtube.com/watch?v=_DpADliB3Do
(créditos descrição do vídeo)

O Armário de Dona Mercedes <https://www.youtube.com/watch?v=pWWmQMAWrXM> (créditos descrição do vídeo)

O Esquema <https://www.youtube.com/watch?v=-81ffEduIBk>

Encontro de Palhaços: <https://www.youtube.com/watch?v=ynGn9C1WWV8>

Uma Força Maior: <https://www.youtube.com/watch?v=0U0p48wPM2l> (créditos descrição do vídeo)

Zombie Walk Anápolis 2012 <https://www.youtube.com/watch?v=0U0p48wPM2l> (créditos ao final do vídeo)

Zombie Walk Anápolis 2011 <https://www.youtube.com/watch?v=OGpgJm-3ggY> (créditos ao final do vídeo)

Projeto Caravana Arte por toda a parte:
<https://www.youtube.com/watch?v=lwkMv1txEBw> (créditos
descrição do vídeo)

O segredo de um Sorriso: <https://www.youtube.com/watch?v=CDcXSN5qTbA> (créditos descrição do vídeo)

)
Auto de Natal O boi e o burro 2012:
<https://www.youtube.com/watch?v=kNseMG1PUGk>

Auto de Natal Os contos de um carteiro 201
<https://www.youtube.com/watch?v=WPfXUilTwws>

Festival de Filmes de Faina Premiados
<https://www.facebook.com/fainaff/posts/1146819798719726:0>

Hora do Brincar
<https://www.youtube.com/watch?v=B9w49q70wZc>

Tive Fome Colhi Sede
<https://www.youtube.com/watch?v=mtGoT5mLPk8>

Caravana Rosa dos Ventos
<https://youtu.be/bCk5NhNHqho>

Links das comprovações do currículo

<https://www.dmanapolis.com.br/noticia/40601/o-abc-do-audiovisual-fazendo-filmes-em-sala-de-aula>

https://globoplay.globo.com/v/10953749/?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar

<https://mediazilla.com/NZSfGM0IkT>

<https://portalcontexto.com/3a-edicao-do-projeto-alfabetizacao-audiovisual-vai-ocorrer-em-seis-escolas/>

Links das comprovações do currículo